


la cr3nica | MANUEL CUYÀS

Seure i llegir a l'Ateneu

La biblioteca privada civil m3s important de Catalunya recupera l'esplendor

A cinquanta metres de la Rambla dels turistes al·lucinats, de les estàtues humanes i dels homes que passegen amb samarreta imperi com si res, es va inaugurar ahir una biblioteca que, un cop hi has entrat, sembla que no pugui ser que hi hagi gent que vagi pel carrer amb samarreta o que s'embadoqui i rigui amb unes estàtues humanes. Parlo de la biblioteca de l'Ateneu Barcelon3s situada al Palau Savassona del carrer de la Canuda.

La biblioteca evidentment ja existia, nom3s que ahir se'n va inaugurar la segona i darrera fase de restauraci3n. La primera, la de la part que d3na al pati interior de l'Ateneu, es va inaugurar fa un any. La d'ara obre les finestres a la Canuda. Vistes les coses que en la visita inaugural es van poder veure, jo tinc clar on se m'ha d'anar a buscar un dia que em busquin i no em trobin. Se m'ha d'anar a buscar a la biblioteca de l'Ateneu, on em trobaran llegint assegut en una de les famoses butaques de Torres Clav3 –fusta de roure i seient i respàtler de corda teixida– que els arquitectes autors de la restauraci3n han situat estrat3gicament prop de les finestres.

Un d'aquests arquitectes 3s Manuel Brullet. L'altre dia en parlava aqu3 mateix perquè 3s l'autor tamb3 de la restauraci3n de la Nau Gaud3 de Matar3, inaugurada encara no fa un mes. «Brullet, que nom3s et dediques a restaurar? I l'obra pr3pia?» «Aix3 tamb3 3s obra pr3pia.» «Tenia ent3s que la biblioteca de l'Ateneu era de Jujol, el col·laborador preferit de Gaud3.» «3s de Jujol i des d'ara tamb3 3s meua, com ho 3s del company que ha col·laborat amb mi, en Mateu Barba.» La restauraci3n, que ha durat dos anys, ja ha valgut el premi FAD d'interiorisme. Manuel Brullet, un dels grans arquitectes del pa3s, 3s un col·leccionador de premis FAD, tan en obra nova –brillant3ssima– com en obra diguem-ne «apropiada». M'explica que t3 en el seu curr3culum tres obres d'aquesta 3ltima esp3cie, totes elles d'autors modernistes: la Benefic3ncia de Sant Josep de Matar3, obra original de Josep Puig i Cadafalch; la Nau Gaud3 tamb3 de Matar3 i ara la biblioteca de Jujol.



Un moment de la inauguraci3n de la biblioteca de l'Ateneu, ahir al vespre. / ORIOL DURAN

El secret –Brullet parla de «miracle»– ha estat dotar la biblioteca d'aire condicionat, de mesures contra el foc i d'instal·lacions modernes sense que es noti. A l'hora de fer passar conductes aeris i el3ctrics, els arquitectes sempre tenen a m3 el recurs de posar un tapabrutis en forma de cel ras. Aqu3 s'havia d'actuar en sentit contrari perquè es tractava de tornar a fer visibles elements que havien quedat tapats pels sostres falsos que s'havien anat incorporant tant a l'obra de Jujol com als elements originals de la casa. Fruit de l'eliminaci3n d'elements sobreposats s'ha pogut descobrir una pintura al tremp del sostre, obra barroca de Francesc Pla, *el Vigat3*. El secret, el miracle? Aixecar el terra. El terra sembla el de sempre, amb les rajoles blanques i negres fent escac que sempre han donat personalitat a l'Ateneu, i en realitat ha pujat uns cent3metres. Els altres «miracles» queden en el secret dels constructors.

La biblioteca privada civil m3s important de Catalunya ha recobrat l'esplendor amb els vidres que brillen, els enteixinats daurats, les fustes nobles, els llums de pantalla blanca i les butaques Torres Clav3 que criden a seure-hi i llegir.

Oriol Bohigas, president de l'Ateneu i, per ra3 del seu ofici, amb bon nas per triar

arquitectes, era ahir un home satisfet. Duia corbata groga i camisa clara. Colors molt vaticanistes per a un home que acostuma a optar per la contund3ncia del vermell. Ell se sabrà la simbologia de cada cosa. Va donar les gr3cies a totes les institucions i entitats que han ajudat a sufragar les obres, car3ssimes. El conservacionisme arquitect3nic 3s prohibitiu. Una altra cara que irradiava satisfacci3n era la del bibliotecari, Joaquim Coll. Aquest home i el seu personal no solament treballaran des d'ara en un lloc m3s net, m3s llumin3s, m3s diàfan, una estança de lord angl3s, sin3 que ho faran havent ordenat millor els fons, havent digitalitzat els cat3legs, havent descobert, gr3cies al trasbals de les obres, llibres i documents importants que desconeixien i disposant d'uns armaris contra el foc, contra els lladres i contra tot per poder custodiar els 758 volums de manuscrits, els 21 incunables, i els 3.500 impresos dels segles XVI al XVIII. No s'espantin, la biblioteca tamb3 est3 especialitzada en narrativa moderna i rep cada dia tots els diaris i revistes. Les novetats i els diaris i revistes nom3s s3n accessibles als socis. S'ha de vetllar perquè la massa social augmenti, un altre comprom3s de Bohigas juntament amb la restauraci3n de la casa que presideix.